

PROGRAMME

Rencontre européenne de femmes, personnes trans, inter et non-binaires : Beaucoup de luttes pour vivre, un seul cœur et même cœur pour la lutte! 28-29 juillet 2020 ZAD NDDL

MARDI 27 JUILLET

Arrivée et réception à la ZAD NDDL

15h30 : Départ collectif avec des tracteurs de Bellevue (Zad de Notre-Dame-des-Landes) pour accueillir la flottille des femmes et des dissident.e.s à Couëron.

17h00 : Arrivée et accueil ouvert de la flottille navale des femmes, trans, inter et non-binaires et dissident.e.s à Couëron.

MERCREDI 28 JUILLET

7h30 : PETIT DEJEUNER

13h00 : DÉJEUNER

19h00 : DINER

ESPACES OUVERTS ET AUTRES

- Infokiosque de la ZAD avec la possibilité de partager fanzines, newsletters etc.
- Point info de la Sexta (information, artisanat)
- Point info de solidarité pour l'autogestion de la réunion et de la Traversée pour la Vie.
- Espace médias indépendants.
- *Bus Féministe* : Espace d'écoute et « Awareness » libre et ouvert. Médiation, écoute et accueil des discriminations et violences en tout genre. Participation à la gestion ouverte à toute personne intéressée.

8h30-9h30 : *Yoga reconnexion* 1h. Cours de Hatha yoga/Miss Yogini (E, F)

Sur le thème de la santé et du soin de soi, je vous propose un cours de Hatha yoga, nous travaillerons la respiration, la salutation au soleil et la relaxation avec un bol chantant tibétain.

FB : Miss Yogini

Insta : miss_yogini_44

9h30-10h30 : *Bienvenue, bienvenue à l'Escadron 421 + Rituel de bienvenue et début d'Ixchel "Le cœur qui fleurit"*. 1h30 (E)

1) Présentation de l'Escadron 421

2 *Cérémonie de bienvenue* : Cérémonie avec des éléments qui identifient nos luttes ; des emblèmes, des plantes, des graines, des bâtons, des tambours...Apportez avec vous des tambours, deux brindilles pour que nous puissions nous tenir la main sans nous toucher, des graines....

14h30 *Perreo Combativo* 10'. Performance : Perreo Combativo. (E)

Intervention collective de type performatif, pratiquée par des corps féminisés et racisés, qui, à partir du beat de la musique, de la danse, cherchons à partager un message de lutte contre le sexisme, l'homo (trans) phobie, le classisme et le racisme.

TENTE DE LA PAROLE (Chap'Rond, grand chapiteau avec traduction simultanée)

10h30-13h00 : *Jineolojî et confédéralisme démocratique, vers une révolution mondiale des femmes*. 2h30
Discussion/Débat : Mouvement des femmes kurdes (TJK-E) et Comité de Jineolojî Europe. (FR, I, ES)
Présentation du Jineolojî, la science des femmes et de la vie développée par le mouvement des femmes kurdes et des femmes de toutes origines dans le monde. L'objectif du Jineolojî est de récupérer et de développer le savoir des femmes dans une perspective historique et sociologique, dans le but de libérer la nature, les femmes et toute la société afin de mettre fin au patriarcat, au capitalisme et au colonialisme. Puis présentation des perspectives du mouvement pour un confédéralisme démocratique mondial des femmes.

14h30-16h00 : *Subjectivités néolibérales chez les femmes migrantes latino-américaines à Berlin*. 1h30
Discussion/Débat : Critique du féminisme néolibéral. Karolinx.
Présentation d'un mémoire de maîtrise qui a été censuré à l'Université libre de Berlin. Le sujet porte sur les subjectivités néolibérales de femmes migrantes latino-américaines à Berlin. Il s'agira de partager des éléments d'analyse sur la façon dont et avec quels objectifs le néolibéralisme a coopté le mouvement des femmes et des migrant.e.s, grâce à la connaissance de ses institutions, ses discours et ses méthodes. Pour finir, nous partagerons des alternatives possibles à la subjectivité néolibérale. Le mouvement zapatiste, le *Buen Vivir* et un collectif à Berlin.

16h00-17h30 : *Contre les violences policières*. 1h30'Exposition/Débat. Fatou Dieng.

17h30-19h00 : *De la périphérie au centre 20'*. Présentation/Débat. Dialogues Féministes Transatlantiques, Femmes Créatrices de Culture. Aranzazu Ogarrio.
Explication du Travail Anthropologique réalisé dans les *Caracoles Zapatistes* lors de la Rencontre des Femmes en Lutte et dans la Lutte pour la vie et le Bien Vivre.

21h00 CONCERTS

21h00 : *Live set performing* 1h. Musique électronique. Apoka Lix

22h00 : *Sonidera Rabiosa* 2h. DJ Animation musicale. Maye DJ.
Activiste, lesboféministe, musique latino-américaine : reggaeton féministe, cumbia, hip hop... Mélange selon le ressenti du moment.

TENTES : AU-DELÀ DE LA PAROLE

Au-delà de la Parole I (Ambazada)

10h30 : Inauguration des expositions permanentes :

- *La escuela zapatista y dibujos de niñas* (l'école zapatiste et dessins d'enfants), Caracol Morelia, Atelier de peinture à l'école autonome *Zapatisteadas* (Anita) (F, E)
- Exposition photographique de la Première rencontre internationale artistique, politique, sportive et culturelle des femmes en lutte 2018 (Ophelie) (F, E)

11h30-13h00 : *Première rencontre artistique, politique, sportive et culturelle des femmes en lutte, Caracol IV de Morelia* ; projection de 30' + débat de 40'. Projection/débat. Rocio/Ts'ujul Batsilk'op Chiapas Y Celine Dupuis, Cd. Films Paris FR (F,E)

14h30-16h00 : *SEXE F* 1h30. Projection/débat. Femmes6autreEurope. Francesca (F)
Projection d'un film sur la Marche Mondiale des Femmes qui a eu lieu à New York en 2000. Projection d'un diptyque de 2 documentaires, l'un de 52 minutes et l'autre de 20 minutes.

17h00 : *La vocera*. 2h. Global Film Festival de Berlin. Projection /Débat- (Luciana Kaplan, 82 min, 2020)

Un guérisseur choisi pour soigner un pays malade. La Porte-parole (La Vocera), celle qui porte nos voix, est María de Jesús Patricio, la première femme indigène à se présenter à la présidence au Mexique. Son voyage raconte également l'histoire de la lutte du Conseil de Gouvernement Indigène pour préserver la nature et pour une nouvelle façon de comprendre le progrès dans le monde.

21h00 Ciné Nocturne

- *Que se passe-t-il dans les rues?* Le travail de la presse pendant les affrontements de la grève nationale (21') Global Film Festival Berlin (Luis Felipe Vasquez, Colombie, 2021).

- *Reiventadas (Réinventées)* Global Film Festival Berlin. Un documentaire participatif réalisé par des femmes de Medellín, en Colombie, qui documente leur vie en temps de pandémie et la manière dont elles ont dû réinventer leurs conditions de vie avec solidarité, créativité, auto-organisation et espoir. (Différentes Femmes à Medellín, Colombie, 2021)

- *Las Herederas de Lilith (Les héritières de Lilith)* : (45') Documentaire artistique qui compile 4 jours autour du 20M 2020. Documentaire qui raconte les journées artistiques sur le 20M et les féminicides, centré sur le Mexique (Barcelone, 2020).

Au-delà de la parole II (chapiteau matmut)

Exposition permanente: "Un monde où il y a de la place pour beaucoup de mondes" Hilos Territorios en Barcelona.

Nous faisons de l'art politique à travers le textile. Depuis 2019 nous réalisons des toiles collectives avec des communautés de personnes migrantes, principalement autour de thématiques féministes, anticoloniales, antiracistes et anticapitalistes. Création de pièces textiles présentes dans l'espace public comme dans les manifestations anticoloniales du 12 octobre en Espagne, les 8 mars etc.

Depuis quelques mois nous avons lancé un appel à broder pour le voyage zapatiste. L'appel se nomme « Un monde où il y a de la place pour beaucoup de mondes ».

10h30-13h00 : *Education depuis le corps* : " Nous connecter avec notre corps " 2h 30.

Atelier : Agenda du Genre. (E)

Sensibiliser au sujet des scissions cartésiennes qui déterminent notre façon de sentir et de penser.

14h30-17h : *Jardin sonore*. 3h. Écoute sonore - podcasts. Transtopie. (principalement en FR et ES)

Espace d'écoute avec écouteurs de différents podcasts.

Réseaux sociaux : www.transtopie.fr

17h-19h : *Participation des femmes dans l'auto gouvernance, et Femme de Maïs*. Atelier de lecture populaire et causerie 2h- FR et/ou ES.

Lecture collective et en petits groupes des cahiers de *l'escuelita*.

TENTE « SAVOIR FAIRE » ENSEMBLE (Wardine)

Ateliers permanents

10h30 : *Création collective sur tissu, style arpillera* Atelier permanent. Amaylene. (E, F)

14h30 : *Sérigraphie* - Atelier. Alakrxn. (E, F)

Atelier ouvert de sérigraphie avec du tissu, de la peinture, etc. pour réaliser des impressions sur du textile, du papier, etc.

Si cela intéresse, nous pouvons donner une brève introduction sur la façon de faire des impressions DIY bon marché.

16h00-18h00 : *Élaboration d'un fanzine collectif* 2h. Atelier. (E)

Création collective d'un fanzine auquel chacun.e peut participer et contribuer pendant les 2 jours. Ce fanzine sera un souvenir de notre rencontre et sera disponible en format numérique ; dans le même espace seront rassemblées toutes les contributions, créations et partages (poèmes, dessins, etc.).

TENTE AUTRES ECHANGES ET RENCONTRES

10h30-12h30 : *Cercle de savoirs et ressentis-pensées* 2h ; Discussion. Katari Collective. (E)

Échange de connaissances et ressentis-pensées autour de la décolonisation des pratiques politiques en territoire de colons. Connaître et rendre visibles les contradictions et tensions que cela implique, les résistances et les défis ainsi que les articulations possibles que nous pouvons générer à l'avenir.

14h30-16h00 : *Actions anti-agression en milieu festif*. 1H30 Festivité Fight Sexisme.

anti-sexiste/anti-agression en milieu festif. Facilitation : membres de Festivités Fight Sexism (FFS).

Festivités Fight Sexisme est un groupe qui travaille à la diffusion d'une culture collective féministe lors d'événements dans la région de Notre-Dame-des-Landes. Nous proposons aux organisateurices de déployer un protocole anti-agression allant de la prévention de la violence à la réaction en cas de situations agressives et le soutien des victimes.

Partageons nos méthodologies, nos bons plans, nos ressources mais aussi nos interrogations : Comment outiller tout le monde pour une prise de responsabilité collective? Quel est l'équilibre entre la protection de la collectivité et le respect de la volonté de la "victime" lorsqu'elle ne veut pas être assistée? Quelles sont les limites de nos interventions? Y a-t-il une limite entre le sexisme ordinaire et l'agression? Etc.

16h30-18h30 : *S'intégrer tout en se désintégrant ? Qui suis-je en exil ?* Discussion ouverte sur les expériences d'exil et de migration. Collectif Artemisia Migrants et Réfugiées. Tania Irias parlera de son expérience avec le soutien de l'expérience de 10 autres femmes, qui est la compilation du thème de son master en genre et ouvrira le débat pour écouter les expériences des autres. 2h. (ES).

TENTE DES ENFANTS (Multiploux)

9h00-20h00 : Différentes activités programmées pour les enfants, toutes avec des intervenant.e.s. Comment allons-nous procéder ? : Lorsqu'elle laisse l'enfant, le/la tuteur.ice laissera un numéro de téléphone afin qu'elle puisse être contacté.e en cas de besoin.

Animations les 2 jours (à réaliser sur place ou dans les environs) :

- Promenade naturaliste.
- Animation de la forêt.
- Promenade/animation équestre.
- Sérigraphie.
- Musique (*Son jarocho*).
- Atelier de dessin libre.

Repas: Les repas seront servis sur place, avec une collation vers 17 heures.

BIBLIOTHÈQUE LE TASLU (ROLANDIÈRE)

14h30-17h30 : *Politiser l'intime* ; lecture 45' + débat 45'. Atelier, lecture, débat. Marilou et Loona. (F)

Un espace pour s'exprimer, recevoir et offrir de l'attention et pour explorer les thèmes qui nous tiennent à cœur. Deux animatrices proposeront des exercices d'introduction avant d'ouvrir un espace en grand groupe pour explorer des thèmes tels que le rapport au corps, la sororité et ses obstacles, l'abstinence

comme moyen de lutte, être une femme et être en lutte. Chaque personne sera invitée à prendre sa place au centre du cercle, par la parole, mais aussi par son corps et ses émotions.

17h30-19h30 : *Dialogue entre la question du clitoris et de l'hymen, Redéfinitions : Vive la Vulve !* 1h.30. Lecture et échanges. (F)

Renouvellement des imaginaires, vie sexuelle et contrôle social, Douna Loup lira *L'affaire clitoris*, qui interroge la représentation du clitoris, son ablution de notre imaginaire et l'urgence de connaître et de rêver à cet organe génial. Et dans son roman *Les Printemps Sauvages*, un texte manifeste d'un rapport renouvelé à la vie, à la fois sensuel, organique et inclusif.

JEUDI 29 JUILLET

7h30 PETIT DEJEUNER

13h DÉJEUNER

20h DINER

ESPACES OUVERTS ET AUTRES :

- Infokiosque de la ZAD avec la possibilité de partager fanzines, newsletters etc.
- Point info de la Sexta (information, artisanat)
- Point info de solidarité pour l'autogestion de la réunion et de la Traversée pour la Vie.
- Espace médias indépendants.
- *Bus Féministe* : Espace d'écoute et « Awareness » libre et ouvert. Médiation, écoute et accueil des discriminations et violences en tout genre. Participation à la gestion ouverte à toute personne intéressée.

8h30-9h30 : *Yoga reconnexion* 1h. Cours de Hatha yoga/Miss Yogini (E; F)

Sur le thème de la santé et du soin de soi, je vous propose un cours de Hatha yoga, nous travaillerons la respiration, la salutation au soleil et la relaxation avec un bol chantant tibétain.

FB : Miss Yogini

Insta : miss_yogini_44

16h30-17h30 : *Cérémonie de clôture* avec des semences pour clôturer avec un "Engagement pour une Vie Digne", construction collective, 30-45'. Avec Umamarca (E)

Apportez vos graines, vos intentions, votre cœur et vos résistances, vos souvenirs, vos chants...

17h30-19h30 : *Parole collective*. Déclaration depuis diverses géographies, mouvements et collectifs, femmes kurdes, et divers collectifs et femmes, inter, trans et non-binaires qui luttent.

S'inscrire à la réception de la rencontre.

19:30-20:00 : Escadron 421. Lecture de lettres.

21h30 : CONCERTS

Concert virtuel : Vivir Quintana

Bailongo: *Cumbias sonideras y reguetón disidente de la Abya Yala*, "Resistimos porque existimos ! (nous résistons parce que nous existons !)" Avec DJ Pau et Sofia

TENTE DE LA PAROLE (Chap'Rond, grand chapiteau avec traduction simultanée)

9h30-11h00 : *Un autre monde est possible: Comment peut-on y contribuer?* 2h. Discussion/Débat. Modéré par Raina Zimmering. Collectif "Latin America Forum Berlin". (A, E)

Réunion-débat. On propose d'écouter le vécu des luttes des zapatistes, et plus spécialement celles des femmes ; et d'informer d'une série d'événements sur la violence contre les femmes en Amérique Latine et à Berlin.

11h00-13h00 : *Sorcières*. 1h.30' Table ronde. (E)

Une invitation à réfléchir sur ce qu'a représenté dans l'histoire le génocide de genre commis contre les connaissances et les pratiques des femmes autour des soins, de la santé et de la magie, ceci à travers d'une brève présentation théorique, la pratique du savoir et le partage d'expériences.

14h30-16h00 : *Tisser une communauté : les alliances féministes anti-racistes dans la Forteresse Europe*. 1h30 ; Discussion et débat ouvert entre collectifs. Colectivo Mujeres Migrantes Diversas de Barcelona. 40 pers. (E)

L'objectif de cette activité est de partager le chemin parcouru par les femmes migrantes de Barcelone, unies par la dénonciation du racisme et du machisme. Le collectif de femmes migrantes diverses est composé de travailleuses domestiques qui, avec d'autres collectifs, ont commencé à développer un parcours commun en alliance contre le racisme et l'exclusion. Nous souhaitons partager notre expérience afin de discuter ensemble des défis posés par ces diverses alliances.

Réseaux sociaux : <https://twitter.com/MujeresMigrante>

TENTES : AU-DELÀ DE LA PAROLE

Au-delà de la parole I (Ambazada)

Le collectif *Global Film Festival Berlin* propose de projeter 5 films sur 2 jours, qui reflètent les luttes anti-coloniales, anti-capitalistes, de libération *queer* et d'organisation politique, avec une approche émancipatrice. Après la projection de deux des films, nous donnerons la parole à des personnes liées aux luttes abordées dans les documentaires. Notre objectif est de créer un échange, un dialogue et une discussion autour des thématiques de ces documentaires.

9h30-11h00 : *La utopía de la mariposa (L'utopie du papillon)*. (José Miguel Jaime Crespo, 30m, 2019) (F)

Projection-discussion : Lukas Avendaño est peut-être l'artiste le plus important de la communauté Muxe. La poésie, la danse et l'anthropologie sont les outils qu'il utilise pour s'énoncer et s'exprimer. Depuis le 10 mai 2018, son frère Bruno a mystérieusement disparu à Tehuantepec, dans l'État d'Oaxaca. Le retrouver parmi les 40 000 personnes disparues au Mexique est, pour Lukas, une utopie.

11h00-13h00 : Ni le centre ni la périphérie. 1h30. Projection-débat. Apolline, Mujerxs y Disidencias de la Sexta - Otra Europa y Abya Yala - RRR. (F, E)

Le documentaire porte sur la Pequeña Calamidad (Petite Calamité), il a été filmé en décembre 2019, pendant le combo pour la vie au Chiapas.

14h30-16h30 : *Frauen bildet Banden o Women Form Gangs "frauen bildet banden"*. the red zora. 1h15 ; *FrauenLesbenFilmCollectif LasOtras*, 2019. (A, sous-titres en FR, ES, EN, + 7 autres).

Documentaire sur un groupe clandestin de femmes militantes des années 1970 et 1980, "Rote Zora". Leurs activités portaient, entre autres, sur la violence quotidienne à l'égard des femmes, les technologies génétiques et reproductives, la politique démographique et les conditions internationales d'exploitation comme expression de la domination patriarcale.

L'un des réalisateurs sera présent lors de la discussion après la projection.

Au-delà de la parole II (Chapiteau Matmut)

Exposition permanente: “*Un monde où il y a de la place pour beaucoup de mondes*” Hilos Territorios en Barcelona.

Nous faisons de l'art politique à travers le textile. Depuis 2019 nous réalisons des toiles collectives avec des communautés de personnes migrantes, principalement autour de thématiques féministes, anticoloniales, antiracistes et anticapitalistes. Création de pièces textiles présentes dans l'espace public comme dans les manifestations anticoloniales du 12 octobre en Espagne, les 8 mars etc.

Depuis quelques mois nous avons lancé un appel à broder pour le voyage zapatiste. L'appel se nomme « Un monde où il y a de la place pour beaucoup de mondes ».

9h30-10h30 : *Tequila et camembert*. 45m ; Théâtre sur la migration (monologue). Kanasadi-Flores Cruz Marisol. (E, F)

Une femme évoque son enfance au Mexique et tente de se réconcilier avec sa vie en France.

Réseaux sociaux : <http://www.kanasadi.fr>

10h30-13h00 : *Atelier sur le théâtre des peuples opprimés*. 2h30, Atelier. Gloria Kativa de las Ma(g)dalenas, Théâtre des Opprimées (FR, IN, ES, IT)

1) Introduction à la méthodologie du théâtre des personnes opprimées.

2) Recherche esthétique sur les oppressions et l'invasion de nos corps: utilisation de différentes ressources pour trouver des thèmes communs.

3) Création collective d'un spectacle à partager après la fin de l'atelier.

14h30-15h30 : *La rue fait mauvais genre*. Spectacle de 45m : Conte féministe. Transtophie. (F)

Conte féministe sur le thème de la femme dans l'espace public en ville.

Réseaux sociaux : <https://www.transtophie.fr/>

TENTE « SAVOIR FAIRE » ENSEMBLE (Wardine)

Ateliers permanents.

9h30 : *Sérigraphie*. Atelier. Alakrxn. 20 pers. (E, A, I)

Atelier ouvert de sérigraphie sur tissu, de la peinture, etc. pour réaliser des impressions sur textile, papier, etc.

Brève introduction à la technique de la toile bon marché Do It Yourself.

11h00-13h00 : *Chant*. 2h ; Chant et percussion avec le collectif MACADAME. 30 pers. (E, F)

L'idée est de se préparer à chanter ensemble une vieille chanson traditionnelle, de rendre hommage à nos ancêtres et de laisser le Duende traverser nos âmes.

Réseaux sociaux : <https://contrechance.jimdofree.com/>

14h30-16h30 : *Elaboration d'un Fanzine collectif*. 2h. Atelier. (E)

Élaboration collective d'un fanzine où chacun.e peut participer et contribuer durant les 2 jours. Ce fanzine sera un souvenir de notre rencontre et sera disponible en format numérique ; il contiendra toutes les contributions, créations et partages (poèmes, dessins, etc.).

TENTE : AUTRES PARTAGES ET RENCONTRES

9h30-11h30 : *Cercle de rencontre universel non orienté*, Discussion. Djenie, 2h, (F)

La dynamique sera également expliquée à l'entrée :

1. Attendez que les 27 chaises soient occupées 2. La première personne à prendre la parole sera choisie par une flèche tournante au centre du cercle 3. Temps limité, max 10 min, pas d'orientation imposée, parole libre et non censurée. Par exemple: nos aspirations dans la vie, nos projets, nos objectifs, nos défis

et nos rêves, ce que nous attendons de la rencontre, de nos compétences et nos vocations, nos centres d'intérêt, nos préoccupations, les sujets que nous voulons aborder et ce dont nous voulons parler en groupe, comment nous nous sentons, quels sont nos besoins...

14h30-16h30 : "Radio klaxon, Radio Panik: une radio en direct", 2h. Espace radiophonique - Femmxs et dissidences de la Sexta dans l'Autre Europe et Abya Yala - Réseau de résistance et de rébellion. Approchez-vous ! C'est un espace ouvert pour parler, discuter, vivre ensemble la réunion, informer, etc... Réseaux sociaux : <https://www.radiopanik.org/>

TENTE DES ENFANTS (Multiplex)

9h30-20h00 : **Différentes activités programmées pour les enfants, toutes avec des intervenant.e.s.**
Comment allons-nous procéder ? : Lorsqu'elle laisse l'enfant, le/la tuteur.ice laissera un numéro de téléphone afin qu'elle puisse être contacté.e en cas de besoin.

Animations sur 2 jours (à réaliser sur place ou dans les environs) :

- Promenade naturaliste.
- Animation de la forêt.
- Marche équestre/animation.
- Sérigraphie.
- Musique (Son jarocho).
- Atelier de dessin gratuit.

Repas : Le déjeuner sera servi sur place, il y aura une collation vers 17h00.

BIBLIOTHEQUE TASLU PRÈS DU PHARE (Rolandière)

9h30-13h00 : *Politiser l'intime*, 3h, Forum thématique. Atelier/Discussion - Collectif FRACAS - collectif *queer* et féministe pour la gestion des conflits. (F).

Un espace pour nous exprimer, pour recevoir et offrir de l'attention et pour explorer les questions qui nous tiennent à cœur. Deux animatrices proposeront des exercices d'introduction avant d'ouvrir un espace dans le grand groupe pour explorer des thèmes tels que le rapport au corps, la sororité et ses obstacles, l'abstinence comme moyen de lutte, être une femme et être en lutte... Chaque personne sera invitée à prendre sa place au centre du cercle par ses mots, mais aussi par son corps et ses émotions.